

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA ORIENTADA  
PARTICULAR INCORPORADA  
N° 8043**

*"Ing. Pedro J. Cristiá"*

C. Silva 1390 – ROSARIO – Tel. 4300871-4306960



ESPACIO CURRICULAR: Lengua y Literatura

PROFESOR TITULAR: Augusto Zürcher

PROFESOR SUPLENTE:

CURSO: Tercer Año

DIVISIÓN: "B"

**AÑO ACADÉMICO: 2016**

# Programa de examen

## UNIDAD DIDÁCTICA N° 1

### La Comunicación:

Circuito de la comunicación.

Discurso directo e indirecto.

Actos de habla.

### Los textos:

Coherencia y cohesión.

Formatos y géneros discursivos. Caracterizaciones.

Clases de narrador.

### El texto expositivo

Características. Análisis y producción.

Estrategias discursivas. Marcadores discursivos.

El resumen como texto expositivo.

La escritura como proceso.

### Los géneros literarios:

El cuento realista: “La madre de Ernesto”, Abelardo Castillo, “A la deriva”, Horacio Quiroga, “La fiesta ajena”, Liliana Heker, “Las fotografías” Silvina Ocampo.

Caracterización. Análisis.

Tramas: narrativa, descriptiva, dialogal.

## UNIDAD DIDÁCTICA N° 2

### La comunicación:

El discurso persuasivo y argumentativo.

La nota editorial, la carta de lectores, el artículo de opinión.

Concordancia sintáctica: el verbo.

### Normativa:

Reglas ortográficas.

Signos ortográficos.

### El texto argumentativo:

Caracterización.

Argumentar y explicar: diferencias.

Recursos cohesivos.

Escritura como proceso.

### Los géneros literarios:

El cuento extraño: “El corazón delator”, , Edgar A. Poe, “El almohadón de plumas”, Horacio Quiroga, “Isis”, Silvina Ocampo, “El escuerzo”, Leopoldo Lugones.

Caracterización e identificación.

La metaficción.

### Proyecto de lectura:

Adolfo Bioy Casares: “La invención de Morel”, será leída a lo largo del semestre de manera domiciliaria y en clase.

## **UNIDAD DIDÁCTICA N° 3**

### Normativa y propiedades textuales

La construcción de la frase.

El uso del punto y punto y aparte como estrategia de coherencia textual.

Los párrafos y la progresión temática.

### La comunicación:

Palabras variables e invariables. El adverbio.

Marcadores discursivos.

### Los géneros literarios:

La novela.

Caracterización.

Análisis e interpretación de “La invención de Morel” de Adolfo Bioy Casares.

Entonación como recurso.

Trabajo de presentación sobre la novela con una herramienta TIC 2.0.

La lengua:

La oración: sintaxis y semántica de los diferentes tipo de oraciones.

Las proposiciones incluidas adjetivas.

Reconocimiento de subordinante y antecedente.

Concordancia.

**BIBLIOGRAFÍA**

De los Alumnos:

Cuadernillos y libros de texto de 3e Año.

Fichas teóricas preparadas por el docente:

-Ficha 1: "La comunicación"

-Ficha 2: Corpus de cuentos (Quiroga, Ocampo, Poe, Heker, Pescetti)

-Ficha 3: El texto expositivo.

-Ficha 4: El texto argumentativo.

Obras literarias diversas.

Cuadernos para el aula del Ministerio de Educación de la Nación.